



KONFERENZ DER SEETALER MUSIKSCHULEN

# 13. Solowettbewerb Seetaler Musikschulen in der

Sonntag, 25. Mai 2025  
in Hochdorf

Anmeldebroschüre



# KONFERENZ DER SEETALER MUSIKSCHULEN

## 13. Solo- und Duett-Wettbewerb der Seetaler Musikschulen Sonntag, 25. Mai 2025 in Hochdorf

Bereits zum dreizehnten Mal führen die Seetaler Musikschulen diesen regionalen Wettbewerb durch. Der Wettbewerb hat zum Ziel, Musikschülerinnen und Musikschüler zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können im Rahmen eines Wettspiels zu zeigen.

### Teilnahmeberechtigt

Alle Musikschülerinnen und Musikschüler der Musikschulen Oberseetal, Hitzkirch und Hochdorf.

### Wettbewerbskategorien

Kategorie I: Jahrgang 2013 und jünger

Kategorie II: Jahrgang 2012-2010

Kategorie III: Jahrgang 2009-2005

### Solo-Disziplinen und Duo-Disziplinen (Duo-Disziplinen können gemischt sein)

Sologesang; Streichinstrumente; Zupfinstrumente; Klavier/Keyboard; Akkordeon/Schwyzörgeli; Holzblasinstrumente; Blechblasinstrumente; Schlaginstrumente

### Duo-Disziplinen

Für die Ermittlung der Altersgruppe bei Duos zählt das Durchschnittsgeburtsjahr der beiden Teilnehmer, errechnet nach dem Kalenderjahr. Die beiden Teilnehmenden können von einem Tasten-, Saiten-, oder Schlaginstrument begleitet werden. Die Begleitperson bleibt bei der Kategorienberechnung unberücksichtigt, da sie auch nicht bewertet wird.

### Wettstück

Die Solistinnen/Solisten und Duos tragen ein oder mehrere Selbstwahlstücke vor, die max. 6 Minuten dauern.

### Korrepetition

- a. Um den Ablauf in den verschiedenen Teil-Anlässen, Instrumentengruppen und Kategorien zu ermöglichen, stellen die Musikschulen Korrepetitorinnen und Korrepetitoren kostenlos und instrumentenspezifisch zur Verfügung.
- b. nach (frühzeitiger) Kontaktnahme der Musiklehrperson mit der jeweiligen Korrepetition werden Probetermine und -orte koordiniert. Es ist unerlässlich, dass die Teilnehmenden terminlich flexibel und bestens vorbereitet sind, damit eine, evtl. zwei kurze Proben reichen.
- c. Folgende Personen korrepetieren die nachfolgenden Instrumentengruppen:
  - Holzblasinstrumente: Mariya Kostenko, Mail: mariya.kostenko@musikschule-hitzkirch.ch
  - Blechblasinstrumente: Simon Andres, Mail: simon.andres@musikschulehochdorf.ch
  - Streicher: Mayumi Hasegawa, Mail: mayumi.hasegawa@musikschule-hitzkirch.ch
  - Gesang: Hansruedi Zeder, Mail: hansruedi.zeder@musikschule-hitzkirch.ch
  - Duette: Patrick Erni, Mail: patrick.erni@musikschule-hitzkirch.ch
- d. Der Einsatz weiterer Korrepetitor\*innen / Begleitungen ist selbstverständlich möglich. Um einen optimalen Zeitplan erstellen zu können, ist es notwendig, dass die selbstgewählten Begleitpersonen **nur in einer Solo-, oder Duo-Disziplin** eingesetzt werden.
- e. Es ist auch möglich mit CD-Begleitung zu spielen. Für Smartphones/Tablets ist ein Klinkenstecker vorhanden. Bitte auf der Anmeldung vermerken!

## **Jury**

Die Jury setzt sich aus kompetenten Musikpädagoginnen und -pädagogen zusammen.

## **Bewertungskriterien**

Intonation/Tonkultur, Rhythmik/Metrum, Technik, Artikulation/Dynamik, Interpretation, Gesamteindruck

## **Rangierung**

Es werden drei, maximal jedoch die Hälfte der Teilnehmenden pro Kategorie rangiert. Die Erstplatzierten erhalten einen Pokal. Alle anderen Teilnehmer erhalten eine Medaille.

## **Startgeld**

Solistinnen/Solisten: Fr. 40.- pro Teilnahme

Duo- Disziplinen: Fr. 25.- pro Teilnehmenden

Das Startgeld wird am Wettbewerbstag in bar oder mit Twint eingezogen.

## **Programmheft**

Spätestens 2 Wochen vor dem Wettbewerb erhalten alle Beteiligten das Programmheft mit den genauen Spielzeiten und weiteren Informationen.

Das Gelingen des Ablaufs bedingt grösstmögliche zeitliche Flexibilität der Teilnehmenden.

## **Auskünfte**

Der OK-Präsident Geri Amrein (Leiter Musikschule Hitzkirch) sowie alle weiteren Musikschulleiter der obgenannten Musikschulen geben gerne Auskunft.

## **Anmeldeschluss**

Freitag, 14. Februar 2025

Die Anmeldung erfolgt online über:

[Anmeldung 13. Solo- und Duettwettbewerb](#)

oder über:

